

.....  
Pieczęć jednostki

.....  
Rok akademicki

**KARTA ZGŁOSZENIA TEMATU ARTYSTYCZNEJ / PROJEKTOWEJ\*  
PRACY LICENCJACKIEJ / MAGISTERSKIEJ\***

Imię i nazwisko studenta  
.....

Nr albumu .....

Kierunek:     Wzornictwo  
                  Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych - studia I stopnia  
                  Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych - studia II stopnia\*

Specjalność.....

**I. CHARAKTERYSTYKA TEMATU PRACY DYPLOMOWEJ DOKONANA PRZEZ  
PROMOTORA**

Tytuł pracy .....

.....  
Licencjacka / Magisterska\* Pracownia Artystyczna Pana/i  
.....

		NIE	TAK
1.	Czy tematyka pracy jest zgodna z kierunkami badań określonymi dla studiowanego kierunku oraz z kierunkowymi efektami kształcenia?		

Technika .....

Format .....

Ilość prac .....

Uwagi: .....

.....

.....

Zgłaszam temat artystycznej / projektowej pracy dyplomowej.

.....  
Data

.....  
Podpis promotora

## II. OPINIA KIEROWNIKA ZAKŁADU

Zakład .....

Kierownik Zakładu:

.....

	NIE	TAK
1. Czy tematyka pracy jest zgodna z kierunkiem studiów?		

Uwagi: .....

.....

.....

.....

.....

.....

Data

.....

Podpis kierownika Zakładu

## III. OPINIA KIERUNKOWEGO ZESPOŁU ds. PROGRAMU KSZTAŁCENIA

	NIE	TAK
1. Czy tematyka pracy jest zgodna z kierunkiem studiów?		

Uwagi: .....

.....

.....

.....

.....

.....

Data

.....

Podpis przewodniczącego KZPK

## IV. ZATWIERDZENIE TEMATU PRACY DYPLOMOWEJ PRZEZ RADĘ INSTYTUTU

	NIE	TAK
1. Czy Rada Instytutu akceptuje temat pracy dyplomowej?		

Uwagi: .....

.....

.....

.....

.....

Rada Instytutu Sztuk Pięknych zatwierdza / nie zatwierdza temat artystycznej / projektowej pracy licencjackiej / magisterskiej.\*

.....

Data

.....

Podpis dyrektora Instytutu

\* odpowiednie zaznaczyć